

Psychomotricité adaptée aux troubles des apprentissages linguistiques

Professeurs : Monsieur Verda et Madame Derivière

Dans le cadre du cours de psychomotricité linguistique, nous avons réalisé un atelier sur la décomposition de syllabes destiné à un public d'enfants atteints de dyslexie. Cependant, il peut être réalisé avec tous les élèves d'une classe pour renforcer l'apprentissage des syllabes.

Table des matières

1. ANAMNÈSE.....
2.1. DESCRIPTION EN ÉTAPES STRUCTURÉES
3. CONSIGNES.....
4. COMPÉTENCES CIBLÉES EN FRANÇAIS
5. COMPÉTENCES CIBLÉES EN PSYCHOMOTRICITÉ
5. MATÉRIEL UTILISÉ.....
6. PHOTOS
7.SCHÉMA DE L'ATELIER, ORGANISATION SPATIALE

1. Anamnèse

Théo, âgé de 7 ans, est en 2^{ème} année primaire. Son institutrice a observé des difficultés en lecture et en écriture. Elle a donc suggéré aux parents d'aller voir un spécialiste. Leur enfant a été diagnostiqué par un professionnel comme étant dyslexique. Des difficultés dans la décomposition syllabique ont été mises en avant. Depuis le début de l'année, l'enseignante construit une boîte à mots regroupant tous ceux vus en classe. Théo les a donc déjà travaillés et utilisés dans différents contextes. Il les comprend et sait les lire. Pour travailler la lecture, l'enseignante utilise la méthode mixte.

2. Préparation de l'atelier

2.1. Description en étapes structurées

L'enfant tire une image au sort, il dit ce qu'elle représente à haute voix (par exemple : il tire l'image d'un lapin, il doit dire « lapin » à haute voix). Il se place devant la rangée de cerceaux. Il va sauter autant de fois qu'il y a de syllabes dans chaque mot. Il aura donc sauté dans deux cerceaux. Dans chacun d'eux, il ramasse un sac de riz. Une fois les deux sacs de riz en main, il les lance dans la zone déterminée en redécomposant verbalement le mot une nouvelle fois. Ensuite, il dit le mot entier oralement.

Afin de garder une trace des mots travaillés durant la séance (6 mots), l'enfant devra colorier dans une même couleur les syllabes qui forment le mot. Ensuite, il devra les réécrire en dessous. Plusieurs

syllabes non utilisées seront présentes dans le tableau, l'enfant devra discriminer celles qui composent les mots vus lors de la séance.

Progressions :

- Piocher une image sur laquelle il y aura le mot écrit en dessous
- Piocher juste le mot
- Ajout de mots avec plus de deux syllabes
- Pour la trace : ajout de syllabes non présentes dans les mots (contrainte pour l'enfant)
- Proposition d'un mot par l'enfant

Exemple de mots

Lit, chat, lapin, lion, fusée, maman.

3. Consignes

- o « Pioche un mot (ou une image) dans la boîte et dit ce qui est représenté à voix haute. »
- o « Place-toi devant la rangée de cerceaux. »
- o « Coupe le mot en syllabes en sautant dans les cerceaux. »
- o « Une fois dans le cerceau, prends le sac de riz. »
- o « Quand tu as fini de découper le mot, lance les sacs de riz dans la zone délimitée par les cordes. »
- o « En lançant, verbalise les syllabes. »
- o « Pour finir, dis le mot en entier à voix haute. »

4. Compétences ciblées en français

- o Décomposition de syllabes
- o Assemblage de syllabes
- o Lecture de mots
- o Représentation de mots

5. Compétences ciblées en psychomotricité

- o Occupation spatiale (sauter dans le cerceau)
- o Coordination oculomanuelle (lancer un sac de riz dans une zone)
- o Inhibition motrice (lorsque l'enfant doit s'arrêter dans le dernier cerceau correspondant à la dernière syllabe)

5. Matériel utilisé

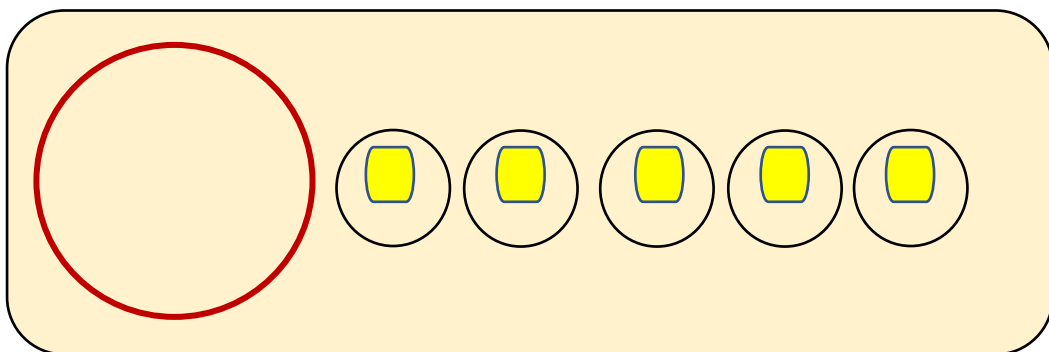
- o 5 cerceaux
- o 5 sacs de riz
- o 1 zone délimitée à l'aide de cordes

6. Photos






7. Schéma de l'atelier, organisation spatiale

Salle de psychomotricité



Légende :

-  = cerceaux contenant les sacs de riz et dans lesquels les enfants doivent sauter
-  = zone délimitée par des cordes
-  = sacs de riz